

Celebramos el próximo martes nuestra segunda sesión del Seminario Permanente. En esta ocasión, siguiendo con la metodología propia del estudio de casos, nos centraremos en un problema actual que está exigiendo un enorme esfuerzo intelectual para enfocar, analizar y resolver adecuadamente los numerosos y novedosos problemas morales que están apareciendo según se avanza en la ingeniería robótica y en las modificaciones y mejoras tecnológicas del ser humano.

The poster features the NIATA logo at the top, followed by the title 'Estudio de casos' in large, bold letters. Below the title is a central image of a robotic hand reaching towards a human hand, reminiscent of Michelangelo's 'The Creation of Adam'. The text on the poster provides details about the seminar, including the date (March 30, 2016), time (16:30-17:30), and location (Seminar II-309-1, Faculty of Formation of the Professorate, Campus of Cantoblanco, UAM).

**NIATA**  
Seminario Permanente

## Estudio de casos

**Estudio de casos: Lo transhumano como problema moral**

Futurología es una novela que imagina una sociedad propia del mundo contemporáneo. Los primeros humanos experimentan la posibilidad de modificar la naturaleza humana. Y el experimento se convierte en provocación.

Casi 200 años después, los humanos se ven limitados, evolucionados y por lo tanto, se ven a la gran complejidad, según proponemos el estudio en la modificación del ser humano o en la inteligencia artificial.

Segunda sesión del Seminario Permanente organizada esta vez en los retos morales planteados por la transhumanidad. Orientada la sesión Félix García Moriyón.

Miércoles 30/11/2016 16:30 a 17:30

Lugar: Seminario II-309-1, Facultad de Formación del Profesorado, UAM Campus de Cantoblanco.

Grupo de trabajo NIATA - IACE, UAM  
Pabellón de Postgrado, Campus de Cantoblanco  
91 497 48 48 |

El seminario se celebrará el próximo martes en el seminario II-309-1 de la Facultad de Formación del Profesorado, Campus de Cantoblanco, UAM. La sesión será coordinada y orientada por Félix García Moriyón